

Културне активности 2020/2021.

- 30. 9. 2020. – Ирена Брајевић – Магазин „Профит“

<http://www.osmagimnazija.edu.rs/podaci/2019-2020/intervju%20-%20Irena%20Brajevic.pdf>

- 9. 11. 2020. – Отварање Фестивала

Ученица Осме београдске гимназије Наталија Мијаиловић свечано је отворила 18. Фестивал стваралаштва старијих. Том приликом ученица је говорила своје стихове и тиме указала на неограничену лепоту стварања која не познаје разлике ни ограничења.

https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=6moOxx_hUkg

- 2. 12. 2020. Ноћ истраживача 2020.

Европска ноћ истраживача је догађај посвећен популаризацији науке. Ученици Осме београдске гимназије, одељења 1/3 и 4/3, у пратњи наставника биологије Д. Ш. и Н. О, у суботу 28. 11. 2020. Обележили су Ноћ истраживача у Ботаничкој башти, Биолошког факултета Универзитета у Београду.

На Катедри за физиологију биљака имали су радионицу, коју су водили организатори др Анета Сабовљевић, ван. проф. и др Милорад Вујичић, доцент. Радионица је због мера опреза била у малим групама. Тема је била рад са маховинама у ин витро култури.

- 21. 12. 2020. Факултет политичких наука - презентација

<http://www.osmagimnazija.edu.rs/podaci/2019-2020/%D0%A4%D0%9F%D0%9D%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0.pdf>

- 21. 12. 2020. Економски факултет – презентација

<http://www.osmagimnazija.edu.rs/podaci/2019-2020/Ekonomski%20fakultet%20prezentacija.pdf>

- 24. 12. 2020. ЈЈА - стипендија

Ученица Осме београдске гимназије наставила је, добијањем стипендије, школовање у средњошколској установи ЈЈА у Јапану.

- 26. 02. 2021. Самостална изложба др Милице Прелић Стоиљковић

Самостална изложба др уметности Милице Прелић Стоиљковић „Простори Егзистенције“ у продајној галерији „Београд“ од 25. фебруара до 15. марта, за посетиоце и љубитеље уметности је отворена самостална изложба слика „Простор егзистенције“. Поставка обухвата петнаест радова средњег и већег формата, који су изведени у традиционалној техници уље на платну али и постмодерним ликовним приступима на папиру. Мишљење гђе Зорице Атић, дипл. историчара уметности – кустоса:

„Простори Егзистенције

Милица Прелић Стоиљковић сликарству приступа као ликовно-истраживачкој реакцији на виђено или препознато, реакцији која се изражава симболима, корелацијама и скривеним значењима, које уметница разоткрива, или пак успоставља. У уметности тежи приказивању „апсолутније“ истине, оне која може да се искаже само индиректним методама. Елементе свог дела не повезује на конвенционалан начин, већ тражи дубљу сродност и истражује односе атмосфере и приказаног, стварајући тиме метафизичке слике, упућујући нас на димензију зачараних простора егзистенције где је време заустављено, а илузија и реалност су заменљиве.

Изложени радови су резултат континуираног дијалога између уметнице и стварности – који је схваћен као подстицај из видљивог и материјализовање невидљивог, обликован у просторне и симболичке односе.

Неоптерећена стилским инхибицијама, прихвата игру визуелног и упушта се у изазов слике.

Њено жанровски, тематски и техником неомеђено сликарство исказује истраживачку нит и ликовну радозналост која је као савременог сликара и уметника млађе генерације заокупља и дефинише, где визуелне вибрације, једнако као и асоцијативне теме, одражавају њен лични сензибилитет. То је визуелна повест са полазиштем у реалном и свету представа, која се користи фигурацијом, али не претендује да прикаже стварност. Као плодан стваралац са остварених више самосталних изложби и групних излагања у земљи и иностранству, и уједно добитница престижних награда, у свом уметничком раду упорно и континуирано истражује медије, ликовне и визуелне могућности различитих материјала и техника, од којих су јој омиљени уљани пастел и восак, угљен и оловка, чоколада, уље на платну. Радови имају свој мирис, звук и боју карактеристичну за Милицу ПрелићСтоиљковић као личност и ствараоца, носе енергију света фантазије, који је толико пута покретао уметничку авангарду на изналагање нових решења у проширеном концепту уметности. Било да су у питању технике на платну или на папиру, у својим промишљањима прати концепт узајамности, присутности и одсутности, уз снажан визуелни доживљај тактилности и органског.

Традиционалне теме и мотиви, попут пејзажа, обрађене су као ликовна интервенција и редукована интерпретација класичне представе. Цртежом и бојеним површинама компоује и гради органску структуру слике, изостављајући све што је сувишно. Милица ПрелићСтоиљковић нам се обраћа симболима, а мртва природа, фигура, магични пејзаж, камен, појављују се као релације на метафоричан и сугестиван начин. Односи приказаних објеката-тела и фигура-предмета позивају на тумачење, а присутна је сценска напетост,

ишчекивање расплета, необичног догађаја или појаве. У тој је игри присутан и непретенциозни феминизам, изражен кроз односе облог и праволинијског, меког и глатког, топлог и хладног, светлог и тамног, нежног и бруталног, видљивог и невидљивог, као и конотације симбола скривених иза органске форме. Један од свеприсутних уједињујућих елемената је и хипнотички ефекат боје – радови су сведеног колорита, најчешће воскасто-земљаних, пешчаних и азурно плавих тонова, и личним метафоричким и магијским значењем.

Ликовна поетика и лични синкретизам Милице Прелић, често ван општих амблема иконографије, говоре о индивидуалном приступу уметности и доследном експерименталном јединству њеног досадашњег опуса. Као визуелном ствараоцу у проширеним медијима, који упија и рефлектује не само „стварни“ свет, овакав приступ омогућава уметничко реобликовање појавног. Оплемењујући га новим читањима, истражујући магијску природу сликарства, тежи стварности представе утемељеној на постулатима органског, једнако као и на унутрашњем изразу духовности и фантазије.“

- **1. 3. 2021. Међународни дан борбе против вршњачког насиља**

Дана 26. 02. 2021. од 13 до 13.30 часова, на онлајн часу школске платформе Осме београдске гимназије (Google meet) под шифром STOPNASILJU наша три ученика одржала су предавање учиницима одељења 4/2 , 4/3 и 4/8.

Предавање уз презентацију је одржано поводом Међународног дана борбе против вршњачког насиља који се зове „Дан розих мајци“.

Предавање су одржали ученици Алекса Андријашевић 4/3, Николина Лазић 4/8 и Јелена Илић 4/2, уз подршку и организацију наставника социологије и координатора Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања Бојана Годоровића.

Предавање је имало за тему препознавање, превенцију и реаговање на дигитално насиље.

- **17. 03. 2021. Стипендије за ученике**

Информације у вези са понудом стипендија за ученике (и студенте) из Србије, коју реализује новооснована јапанска Акебоно фондација, са седиштем у Токију.

Стипендија обухвата трошкове путовања у Јапан, трошкове боравка у Јапану и програм школовања посебно припремљен у складу са интересовањем стипендисте. Формулар за пријављивање за стипендије доступан је на интернет презентацији фондације:

<https://akebono-scholarship.jimdofree.com/english>

Стипендије су намењене узрасту од 18-35 година старости. Школовање не мора неопходно да буде на универзитету - фондација ће, у зависности од интересовања стипендисте, креирати посебан програм школовања.

Као могућа поља при фондацији се помиње израда кимона, цртање манга стрипова, изучавање јапанског језика, јапанска технологија, архитектура, пословни односи, међународни односи, итд.

[Документ](#)

- [23. 3. 2021. – Отворена врата – Филолошки факултет](#)

ВИРТУЕЛНИ ДАНИ ОТВОРЕНИХ ВРАТА ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

21. МАРТ 2021 – 23. МАЈ 2021.

Од 21. марта до 23. маја 2021. Филолошки факултет у Београду сваке недеље организује Виртуелни дан отворених врата за будуће студенте, њихове родитеље и наставнике, али и за све оне који желе да се упознају са богатом понудом најстаријег и највећег факултета за језике, књижевност и културу у Србији.

Виртуелни дани отворених врата одржавају се преко апликације Зум, отворени су за све заинтересоване и сваке недеље нуде различити програм. Први су се, у недељу, 21. марта, представили **Традиционални школски језици, а за њима следе: Романски и германски језици (28. III), Језици Блиског и Далеког истока (4. IV), Сви језици Србије (11. IV), Књижевност и књиге 1 (18. IV), Језици Средње Европе (25. IV), Језици Медитерана & Књижевност и књиге 2 (9. V), Словенски језици (16. 5) и Језичка планета: далеки север, Далеки исток и глобална lingua franca (23. V).**

Виртуелна врата Филолошког факултета у Београду отварају се сваке недеље у 13 сати, пријава није потребна, број места није ограничен, а сваки учесник може посетити колико год презентација жели.

Линк за прикључење и све остале информације наћи ћете на сајту Филолошког факултета (www.fil.bg.ac.rs), а додатна обавештења можете добити телефоном (011/ 011/2638-666 и 011/2021-659) или имејлом dekanat@fil.bg.ac.rs и promocija@fil.bg.ac.rs.

Дођите нам у виртуелну посету и на истинско дружење и упознавање – отворите себи широм врата у свет језика, комуникације, књижевности и културе.

<http://www.osmagimnazija.edu.rs/podaci/2019-2020/Raspored%20za%20virtuelne%20Dane%20otvorenih%20vrata,%20prolece%202021%20-%20izmenjeno.pdf>

- **23. 4. 2021. Светски дан књиге**

Дана 23. 4. 2021. године, у библиотеци Осме београдске гимназије, приређена је изложба поводом обележавања 23. априла, који је у свету проглашен Светским даном књиге.

Том приликом, ученици су имали прилику да се упознају са најзначајним делима светске књижевности, добију додатна знања о старим или ретким издањима које библиотека поседује у свом фонду, као и да досадашња знања прошире информацијама о преводној књижевности (кинески, јапански, индијски, шпански, енглески, француски и немачки језик). На ученике је посебан утисак оставило издање „Горског вијенца“ на кинеском језику.

Изложбу су приредили библиотекар школе – Сања Вукосављевић и Татјана Бандовић.

- **9. 6. 2021. Стипендије**

СТИПЕНДИЈЕ ЈАПАН

Стипендије за бесплатно школовање у средњој школи у Јапану добила са два ученика другог разреда Осме београдске гимназије, Лазар Стојановић и Софија Ковач.

СТИПЕНДИЈЕ РУСКА ФЕДЕРАЦИЈА

Стипендије за бесплатне основне студије на универзитетима у Руској Федерацији ове године су остварили следећи ученици Осме београдске гимназије: Николина Лазић, Лазар Мишић (4/8), Димитрије Колашинац (4/5) и Јован Хоџић (4/1).

СТИПЕНДИЈЕ ВЛАДА САД („FLEX“)

Једногодишња стипендија за школовање у САД додељена је ученику другог разреда Осме београдске гимназије, Лаву Андрићу.

Честитамо ученицима и желимо им успешан наставак школовања.

Извештај поднела:

Сања Вукосављевић